

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИЛП

УТВЕРЖДАЮ /М.Н. Волдаев/  
(Ф.И.О. декана (директора института))

07.03.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б.1.2.16 Дизайн интерьера

(код и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки  
(специальность)

35.03.02 Технология лесозаготовительных и  
деревоперерабатывающих производств

Квалификация выпускника

Бакалавр

(бакалавр/магистр/специалист)

Направленность

Технология деревообработки

Курс 4  
Семестр 7

**Распределение учебного времени**

Трудоемкость по учебному плану	144 / 4	часов/зачетных единиц
Лекции	16	часов
Лабораторные работы	-	часов
Практические занятия	32	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	48	часов
Контактная работа по экзамену	-	часов
Курсовой проект (работа)	-	семестр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	96	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	-	часов
Экзамен	-	семестр
Зачет	-	семестр
БРК, ДЗ	7	семестр

(год)

*Оборотная сторона титульного листа*

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств

Программу составили:

доцент с ученой степенью кандидата наук	ДОП	СОГЛАСОВАНО	И.П. Демитрова
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина  
Кафедра лесопромышленных и химических технологий

(наименование кафедры)			
21.01.2022	протокол №	8	
(дата)			
Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	Р.Х. Гайнуллин	
		(И.О. Фамилия)	

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими) кафедрой(ами).  
СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	Р.Х. Гайнуллин
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит выпускающая кафедра

СОГЛАСОВАНО	Д.И. Мухортов
	(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Кропотов Александр Евгеньевич, заместитель директора ООО "Пайн"

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 07.03.2023 г.  
Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

## Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. ПК-3 Способен разрабатывать проектную, техническую и технологическую документацию для организации процессов лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств	ПК-3.1 знает: - нормативно-технологическую документацию; - технологические процессы производства выпускаемой продукции деревообрабатывающих и мебельных производств; - режимы технологических процессов в деревообрабатывающих и мебельных производствах	<b>знания:</b> знает: - нормативно-технологическую документацию; - этапы создания дизайн проекта; - приемы и методы проектирования интерьера <b>умения:</b> <b>навыки:</b>
	ПК-3.2 умеет: - оформлять техническую документацию в соответствии с установленными нормативно-техническими требованиями; - осуществлять подбор материалов и комплектующих для выполнения производственного задания; - осуществлять расчеты расхода сырья, материалов и трудозатрат согласно технологическому процессу; - формировать комплект технической документации для согласования с вышестоящим	<b>знания:</b> <b>умения:</b> умеет: - оформлять техническую документацию в соответствии с установленными нормативно-техническими требованиями; - осуществлять подбор материалов и комплектующих для выполнения производственного задания; - осуществлять расчеты расхода сырья, материалов; - формировать комплект технической документации для согласования с вышестоящим руководством <b>навыки:</b>
	ПК-3.3 - рассчитывает нормы расхода сырья, материалов и трудозатрат на изготовление продукции в соответствии с нормативно-технической документацией и объемами производства	<b>знания:</b> знает: - нормативно-технологическую документацию; - этапы создания дизайн проекта; - приемы и методы проектирования интерьера <b>умения:</b> умеет: - оформлять техническую документацию в соответствии с установленными

		нормативно-техническими требованиями; - осуществлять подбор материалов и комплектующих для выполнения производственного задания; - осуществлять расчеты расхода сырья, материалов; - формировать комплект технической документации для согласования с вышестоящим руководством <b>навыки:</b> имеет навыки расчета норм расхода финишных отделочных материалов на изготовление продукции в соответствии с нормативно-технической документацией дизайн проекта
--	--	--

## Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к элективным дисциплинам (модулям) ОПОП.

Дисциплина является элективной

Для продолжения формирования заявленных компетенций необходимы знания предшествующих дисциплин: Основы конструирования и автоматизированного проектирования изделий из древесины (ПК-3), Технология клееных материалов и древесных плит (ПК-3), Физика древесины (ПК-3), Технология лесопильно-деревообрабатывающих производств (ПК-3), Деревообрабатывающие станки и инструменты (ПК-3), Подготовка дереворежущего инструмента (ПК-3), Тепловая обработка и сушка древесины (ПК-3); практик: Учебная практика. Ознакомительная практика (ПК-3), Учебная практика. Технологическая практика (ПК-3)

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих дисциплинах: Технология и оборудование изделий из древесины (ПК-3), Технология и оборудование защитно-декоративных покрытий древесины и древесных материалов (ПК-3); государственной итоговой аттестации в форме: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ПК-3)

## Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: дискуссионные, имитационное моделирование, лекционные занятия, практические занятия, процедуры самообучения, исследовательские

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: задания, игровое проектирование, информационные, проблемная лекция, классическая лекция, мини-проекты

## Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
<b>История дизайна</b>	<b>20</b>	ПК-3
Лекция. Стиль - общие понятия, история стиля (интерьер, мебель). Древний Египет, др. Греция, др. Рим, Византия,	4	

Романский стиль, Готика, Ренессанс, Барокко, Рококо, Классицизм, Ампи́р. Стили второй половины XIX - XX веков (Би-дермайер, Псевдо Русский, Модерн, Арт-Деко, Неоклассицизм, Хай-Тек, Интернациональный стиль и т.д.) Современные тенденции		
Практическое занятие. Составление стилевого коллажа интерьера.	2	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Изучение лекционного материала и подготовка к текущему контролю, выполнение, изучение дополнительного материала, написание мини-докладов.	14	
<b>Дизайн проект</b>	<b>58</b>	ПК-3
Лекция. Состав дизайн проекта. Методика построение угловой и фронтальной перспективы интерьера	2	
Практическое занятие. Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера	2	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Изучение лекционного материала и подготовка к текущему контролю, выполнение, изучение дополнительного матери-ала, написание мини-докладов	54	
<b>Общение с клиентом. Бриф. Психофизическое воздействие цвета. Композиция в интерьере</b>	<b>66</b>	ПК-3
Лекция. Теория цвета. Особенности восприятия и цветовые предпочтения. Психо-физическое воздействие цвета	2	
Практическое занятие. Эмоциональные цветовые схемы, учитывающие особен-сти цветовосприятия человека	2	
Лекция. Цветовой круг. Принципы построения цветовых схем инте-рьера	2	
Практическое занятие. Общение с клиентом. Бриф. Составление гармоничной цветовой схемы интерьера	2	
Лекция. Композиция в интерьере	2	
Практическое занятие. Составление композиции: симметричной и ассиметричной, замкнутой и фрагментарной, уравновешенной и неуравновешенной, статичной и динамичной.	2	
Лекция. Материалы. Формообразование	2	
Практическое занятие. Бионика. Принципы построения бионических форм	2	
Лекция. Искусственные и натуральные материалы в интерьере	2	
Практическое занятие. Материалы в интерьере. Характеристики материалов	8	
Практическое занятие. Дизайн - проект	12	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Изучение лекционного материала и подготовка к текущему контролю, изучение дополнительного материала, написание мини-докладов	28	
Иная контактная работа:	0	

Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины Дизайн интерьера рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности. **Занятия лекционного типа** дают систематизированные знания по дисциплине Дизайн интерьера, концентрируют внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть проблемы, явления или процесса; зафиксировать выводы и практические рекомендации. Подготовка к **занятиям семинарского типа** включает ознакомление с планом практического занятия; работу с конспектом лекций, выполнение домашнего задания, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины **Дизайн интерьера**. Содержание **самостоятельной работы** определяется рабочей программой дисциплины Дизайн интерьера, оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины Дизайн интерьера, к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Изучение дисциплины Дизайн интерьера включает выполнение заданий, выдаваемых преподавателем на практических занятиях. Периодичность проведения, формы текущего контроля успеваемости, система оценивания хода освоения дисциплин представлены в рабочей программе. Формой промежуточной аттестации по дисциплине Дизайн интерьера является балло-рейтинговый контроль.

## Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
<b>УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ</b>		
1.	Ковешникова, Наталья Алексеевна. Дизайн [Текст] : история и теория : учеб. пособие для архитектур. и дизайнер. специальностей / Н. А. Ковешникова. 3-е изд., стер. М.: Омега-Л, 2007. - 223 с. ISBN 5-365-00643-7. Экземпляры: всего 20.	20
2.	Ковешникова, Наталья Алексеевна. История дизайна [Текст] : [учебное пособие по специальности 070601 "Дизайн"] / Н. А. Ковешникова. 3-е изд., испр. Москва: Омега-Л, 2014. - 256 с. ISBN 978-5-370-03115-1. Экземпляры: всего 5.	5
3.	Дизайн архитектурной среды [Текст] : [учеб. для студентов вузов по направлению подгот. 521700 и специальности 630100 "Архитектура"] / [Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др.]. М.: Архитектура-С,	5

	2005. - 502 с. ISBN 5-9647-0031-4. Экземпляры: всего 5.	
4.	Дизайн [Текст] : основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теории : ил. словарь-справочник : учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайнер. специальностей / [Г. Б. Минервин и др.] ; под общ. ред. Г. Б. Минервина ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.), Каф. "Дизайн архитектур. среды". М.: Архитектура-С, 2004. - 283 с. ISBN 5-9647-0021-7. Экземпляры: всего 9.	9
5.	Овчинникова, Раиса Юрьевна. Дизайн в рекламе [Текст] : основы графического проектирования : учеб. пособие для студентов вузов по специальности 070601 "Дизайн" / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 238, [1] с. ISBN 978-5-238-01525-5. Экземпляры: всего 17.	17
6.	Раннев, Валентин Романович. Интерьер [Текст] : [учеб. пособие для студентов архитектур. специальностей вузов] / В. Р. Раннев. М.: РИЗО, 2009. - 230, [2] с. Экземпляры: всего 10.	10
7.	Демитрова, Ирина Павловна. Физика древесины [Текст] : [учебное пособие по направлениям бакалавриата и магистратуры "Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств"] / И. П. Демитрова, А. Н. Чемоданов; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. - 159 с. ISBN 978-5-8158-1726-5. Экземпляры: всего 46.	46 / <a href="https://portal.volgatech.net/books/Demitrova_fizika_drevsesini_2016.pdf">https://portal.volgatech.net/books/Demitrova_fizika_drevsesini_2016.pdf</a>
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ		
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
2.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>
3.	Издательство Springer (SpringerOpen)	<a href="https://www.springeropen.com">https://www.springeropen.com</a>
4.	Издательство Elsevier	<a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>
5.	Издательство SpringerNature	<a href="https://www.nature.com/">https://www.nature.com/</a>
6.		<a href="http://">http://</a>
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ		
1.		<a href="http://">http://</a>
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ		
1.	Справочно-правовая система Консультант+	<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>
2.	Информационно-правовой портал Гарант	<a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>
3.	Профессиональные справочные системы Техэксперт	<a href="http://www.cntd.ru">http://www.cntd.ru</a>

## 6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	162 (I)	Проектор мультимедийный Hitachi CP-RX93 (1), Стружкоотсос 230 В (1), Экран настенный рулонный 200х200 см (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

## Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий.	удовлетворительно
Продвинутый уровень	Обучающийся твердо знает программный материал, излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	хорошо
Высокий уровень	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, грамотно и логически стройно его излагает, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при	отлично



	видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, периодическими изданиями, правильно обосновывает принятые решения, свободно владеет разносторонними навыками, приемами выполнения	
--	--	--

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля) и производится с применением технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической картой дисциплины. Порядок составления технологической карты и алгоритм проведения процедуры оценивания видов деятельности обучающихся, направленных на освоение знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, по накопительной системе в баллах устанавливается положением о системе РИТМ в ФГБОУ ВО «ПГТУ»

### 7.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

Охарактеризуйте, как декорировались данные архитектурные элементы в различные эпохи.

1.Архитектурный ордер. Классические архитектурные ордера: колонны.

2.Орнаментальные мотивы

3.Элементы антаблемента.

4.Арка, аркада, аркатура.

5.Элементы фронтона, колонны.

6.Варианты колонн: Кариатида, Атлант, каннелюрованная, со спиральными каннелюрами, рустованная, Соломонова.

7.Типы капителей.

8.Барельеф, горельеф.

9.Витраж.

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

**Дать характеристику стилю:**

1. Барокко.

2. Готика.

3. Рококо.

4. Древний Египет.

5. Древняя Греция.

6. Древний Рим.
7. Романский стиль.
8. Ренессанс.
9. Классицизм.
10. Ампи́р.
11. Бидермейер.
12. Модерн.
13. Хай - Тек.
14. Ар деко.
15. Мавританский стиль.
16. Эклектика.
17. Баухауз. Конструктивизм.
18. Русский стиль.
19. Кантри.
20. Китай, Япония. Минимализм

**Дать краткую характеристику термина**

- 1.Стиль (понятие).
- 2.Архитектурный ордер. Классические архитектурные ордера: колонны.
- 3.Орнаментальные мотивы
- 4.Элементы антаблемента.
- 5.Арка, аркада, аркатура.
- 6.Элементы фронтона, колонны.
- 7.Варианты колонн: Кариатида, Атлант, каннелюрованная, со спиральными каннелюрами, рустованная, Соломонова.
- 8.Типы капителей.
- 9.Барельеф, горельеф.
- 10.Витраж.
- 11.Типы колонн: пучковая, октагональная, профилированная, составная, пучковая из полуколонн, пилястра, полуколонна.
- 12.Интарсия.
- 13.Интерьер.
- 14.Типы окон.
- 15.Контрфорс, аркбутан.

16. Типы арок. Элементы арок.
17. Крабб, пинакль, крестоцвет, пилон входа.
18. Купола (типы, элементы, детали).
19. Своды.
20. Типы крыши.

**Ответить на вопрос**

1. Какие цветовые схемы применяются в отделке интерьера?
2. Перечислите стили интерьера.
3. Назовите особенности интерьеров разных исторических периодов.
4. Что такое композиция в интерьере.
5. Назовите принципы композиции.
6. Какое психофизическое воздействие оказывает красный цвет на человека?
7. Какое психофизическое воздействие оказывает синий цвет на человека?
8. Какое психофизическое воздействие оказывает зеленый цвет на человека?
9. Какое психофизическое воздействие оказывает фиолетовый цвет на человека?
10. Какое психофизическое воздействие оказывает черный цвет на человека?
11. Какое психофизическое воздействие оказывает белый цвет на человека?